**«Космос в моей жизни»**

Автор эссе: Елена Вениаминовна Воеводина, член Союза журналистов РФ, в прошлом – телевизионный корреспондент

Тема понимания Космоса – беспредельна, так же как неизведанны космические орбиты, таинственные космические пространства, планеты и созвездия. Даже самая близкая к нам Луна - спутник Земли, таит множество необъяснимых явлений.

Наше поколение родилось в эпоху, которая уже засвидетельствовала триумф покорения Космоса. Тема космического подвига и мужества легендарного космонавта Юрия Гагарина, авторитет личности первого в мире человека, облетевшего Земной шар за 108 минут, был высок. Поколение наших родителей, которые в 1961 году были юными людьми, выпускниками школ, сохранили образ покорителя космических глубин в своей памяти более явственно. Для многих из нас – этот образ остаётся символом не только самоотверженного подвига, но и символом своей эпохи.

Тема космонавтики была необычайно популярной. В детстве мы все смотрели и слушали краткие и редкие теле-интервью с космонавтами – последователями первого космического полёта. Всегда такие программы пробуждали интерес к астрономии, интересовали мифологические трактовки зарождения Космоса, изложенные в легендах и мифах всего мира. Идея покорения космоса нашла отражение в деятельности разных заводских куйбышевских предприятий. Подвиг Гагарина для многих заводчан был примером самоотверженного служения общему делу, бескорыстного энтузиазма. Косвенно, первый космический полёт нашёл отражение и в людях, чья деятельность многие годы была связана с авиастроением. И хотя самолёты, собранные человеческими руками, испещрёнными металлическими занозами, никогда не пересекали планетарной границы, и не «бороздили космические пространства», идея мирного покорения космических глубин и неизведанных маршрутов, нашла отражение и в гражданской авиации. Поэтому к данному журналистскому эссе прилагаю фотографию 1980-х годов своего отца – Воеводина Вениамина Васильевича – ветерана труда РФ и ветерана завода, как пример одного из тех сборщиков самолётов, которых в период расцвета деятельности и бурного роста авиапредприятия, было множество. Название заводской газеты «За ударные темпы», в которой публиковали подобные фотоснимки, характеризует также и саму социалистическую эпоху, и настроения людей, воспитывавшихся в обществе и на каждом предприятии.

В семейной хронике тема Космоса в нашей семье нашла отражение в идее филателии – коллекционирования памятных марок, выпускавшихся сериями к каждому легендарному юбилею. К этому периоду на «тропу освоения Космоса» и космические орбиты вышли и другие подготовленные космонавты. Все люди страны гордились новыми достижениями и успехами в этой сфере. О свершениях, открытиях и достижениях узнавали из интересных телевизионных репортажей и научных журналов.